

گچ:

ازپخته شدن سنگ گچ در دمای ۱۸۰ درجه سانتی گراد به دست می آید و به سرعت با آب متبلور میشود دارای رنگ سفید می باشد.

چند نمونه از ملات های گچی : گچ - گچ و خاک - گچ و ماسه و

منظور از گچ کشته چیست؟ چون سرعت خود گیری گچ زیاد است
 ۱- به وسیله ورز دادن بیش از حد
 ۲- افزایش میزان آب

موجب کند گیر شدن گچ و جلوگیری از ترک خوردن آن می شویم به این نوع گچ کشته گفته می شود که برای سفید کاری و آندود نهایی استفاده میشود.

ملات گچ پس از ۱۰ دقیقه شروع به خود گیری می کنند. ← تا این زمان می توان برای دوغاب ریزی استفاده شوند.

و پس از ۲۵ دقیقه خودگیری خاتمه پیدا می کند. ← زمان مناسب برای استفاده از ملات

نتیجه : سطح اصلی روی دیوار سه لایه قرار می گیرد ۱- گچ و خاک ۲- گچ ۳- گچ کشته (به عنوان لایه نهایی از گچ الک شده و شرایط بالا)

چرا از گچ معمولی به عنوان لایه نهایی استفاده نمی شود؟ چون سرعت خودگیری گچ زیاد است سطح نهایی آن ناهموار و دارای موج می باشد استفاده از گچ کشته به علت کندگیر بودن موجب ایجاد یک سطح هموار می شود.

سیمان:

از اختلاط سنگ آهک + خاک رس و پختن آن سیمان به دست می آید. سیمان ملاتی است آبی یعنی برای سخت شدن نیازی به قرار گرفتن در مجاورت با هوا ندارد.

مصالح پرکننده متداول در ملات ها را نام ببرید.

- مصالح سنگی طبیعی، شامل سنگدانه های ارفتی گرد گوشه دار یا شکسته با دانه بندی تا ۵ میلیمتر.
- سنگدانه های سبک طبیعی یا مصنوعی شامل بوکه های طبیعی و مصنوعی.
- خاک سنگ، نرمه سنگ و گرد سنگ سفید و رنگی و خاکستر که بیشتر در ملاتهای رویه و بندکشی ها به مصرف می رسند.
- سایر مواد شامل کاه که در کاهگل به مصرف می رسد و لوئی که در تهیه ساروج به کار می رود.

مواد افزودنی:

- ۱- به منظور تقویت برخی خواص ملات ها
 - ۲- مواد رنگی جهت تغییر رنگ ملات ها (بند کشی های رنگی)
 - ۳- جلوگیری از یخ زدن ملات در فصل سرما و یا حمله سولفات ها
- مواد افزودنی به چه منظوری در ملات استفاده می شود

شبکه فلزی (توری سیمی):

از توری سیمی معمولاً به دو منظور استفاده می شود

- ۱- محلهایی که از چند مصالح مختلف استفاده شده است که این امر به علت انبساط و انقباض مختلف مصالح ایجاد ترک می کند و استفاده از توری سیمی مانع از ایجاد ترک می شود. مانند سقف تاق ضربی که از آجر و آهن و ملات گچ تشکیل شده
- ۲- به منظور استحکام و چسبندگی بیشتر در زیرسازی مانند چسباندن قیر گونی بر روی دیوار های بلند .

۱- فاقد موج و ناهمواری باشد

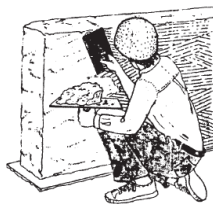
۲- گرد و خاک ملات زیر آن باید گرفته شود

در اجرای اندود کاری چه مواردی باید رعایت شود. ۳- اگر از مصالح متفاوت باشد از توری سیمی استفاده شود.

۴- سطح زیر آن را با دوغاب مرطوب و بلافاصله اندود کنند

۵- اگر سطح زیر اندود عایق کاری باشد باید توری سیمی استفاده شود

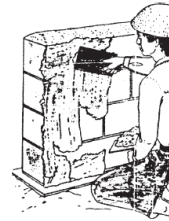
۶- برای اتصال به قشر زیرین باید سطح آن را خراش انداخت



اندود روکار



غرا سیدن سطح



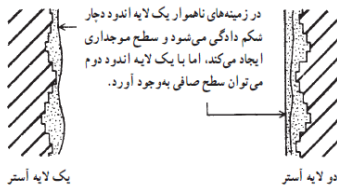
اندود تخته مالهای



پخش درغاب

چند نکته مهم در اندود کاری:

* چنانچه ضخامت اندود کاری بیشتر از ۳ سانتی متر شود باید در چند مرحله اجرا گردد . زیرا سطح زیر اندود در ضخامت های زیاد خشک نشده و ایجاد ناهمواری و موج در سطح اندود می کند.



یک لایه آستر

دو لایه آستر

* قشر زیر اندود کاری قبل از اجرای اندود باید کاملاً آب پاشی شده باشد.

* سطح روی آن باید صاف و بدون موج باشد و هنگام تراز گیری با شمشه بیشتر از ۲ میلی متر ناهمواری نداشته باشد.

۱- از یخ زدن اندود قبل از خشک شدن جلوگیری شود.

۲- از خشک شدن سریع اندود در مجاورت هوای گرم و جریان باد جلوگیری شود.

۳- اندود سیمانی باید ۱ هفته مرطوب نگهداری شود .

