

تحقیقات گسترده در دو قرن اخیر بر روی چه مسائلی از رنگ بوده است :

- ۱- رنگ ها
- ۲- خواص بصری رنگ ها
- ۳- روابط متقابل رنگ ها

گسترده‌گی و تحقیقات مربوط به چه مواردی بوده است :

- ۱- گسترش دامنه ی تجربه های علمی در زمینه نور
- ۲- ساخت مواد رنگین
- ۳- کاربردهای صنعتی رنگ

تمایز رنگ ها به وسیله چشم انسان :

۱- ته رنگ یا فام : رنگین بودن خود رنگ - مثل تمایز زرد ، سبز و قرمز به دلیل رنگ هایشان



۲- تیرگی و روشنی رنگ ها : تمایز نارنجی از بنفش و زرد - درجه ای از روشنی یک رنگ که آن را از درجه ی دیگری از روشنی یا تیرگی همان رنگ متمایز می کند.

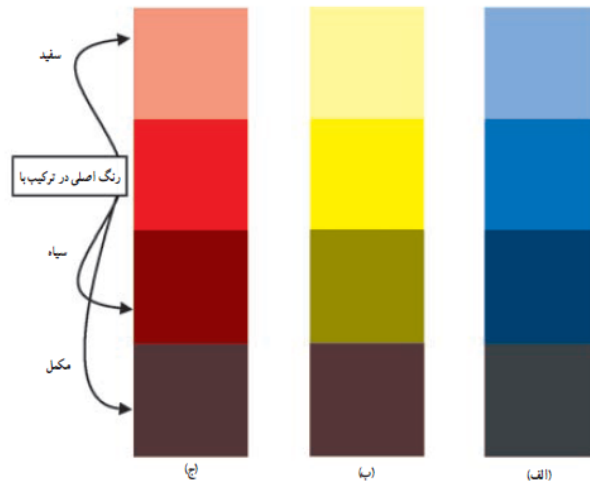


۳- میزان خلوص رنگ ها : تمایز آبی در حالت خالص با آبی هایی که از ترکیب آبی با رنگ های دیگر ساخته شده است. درجه سیری یا اشباع یک رنگ است.



-درجه ای از اشباع که یک رنگ را در خالص ترین حالت خود نشان می دهد.

-درجه اشباع و سیری رنگ معمولا در مقایسه آن رنگ با درجات دیگر همان رنگ که با سیاه و سفید یا هر رنگ دیگری مخلوط شده باشد.



\*نکته: بر اساس هر کدام از این سه ویژگی هر چه میزان تفاوت در میان دو یا چند رنگ مجاور بیشتر باشد ، تشخیص رنگ ها از یکدیگر ساده تر خواهد بود.

نام گذاری رنگ ها:

۱- تنها تعداد محدودی از رنگ ها دارای اسم مشخص هستند: مثل رنگ های اصلی قرمز ، آبی و زرد

و رنگ های درجه دوم : نارنجی ، سبز و بنفش

۲- بر مبنای ترکیب اسامی رنگ های درجه اول و دوم . مثل : زرد نارنجی ، سبز آبی ، قرمز بنفش

۳- با اضافه کردن پیشوند یا پسوند به اسم خاص رنگ ها که درجات مختلفی از یک رنگ را شامل می شود:

آبی تیره ، سبز روشن، قرمز مایل به قهوه ای

۴- اسامی بومی : ارغوانی (قرمز بنفش) ، فیروزه ای (سبز آبی)

۵- تشابه رنگ ها به رنگ گیاهان ، میوه ها و ....: سبز زیتونی ، زرد لیمویی، قهوه ای ، آبی آسمانی

۶- مواردی که از آن ساخته شده اند: لاجوردی ، سیاه ، دوده ای و نقره ای

۷- بر اساس نام محلی که بیشتر در آنجا استفاده می شود: آبی پروس

۸- بر اساس نام هنرمندانی که بیشتر از آن ها استفاده کرده اند: سبز ورونز

۹- بر اساس نام شرکت تجاری یا صنعتی : زرد کدک

۱۰- به علت زیاد بودن تنوع رنگ ها بر حسب شماره بر اساس کاتالوگ کارخانه

نمود و اثرات متقابل رنگ ها:

\* نکته: رنگ ها در محیط و در مجاورت یکدیگر می توانند نموده های متفاوتی از خود نشان دهند به عبارتی نمود واقعی رنگ در یک ترکیب رنگ خود را نشان می دهد.

حالت واقعی هر رنگ بستگی به میزان و موقعیت یک رنگ در میان مجموعه ای از رنگ های دیگر دارد .

چند نکته اساسی در اثرات رنگ ها:

\* رنگ ها در زمینه ی روشن تر: از ابعاد بزرگ تر برخوردار خواهند شد.

\* تشخیص بهتر رنگ زرد در مجاورت با رنگ آبی و قرمز به واسطه تمایز آن ها با یکدیگر با سه ویژگی فام ، درخشندگی و خلوص در آنها می باشد



\* تفاوت رنگ ها در زمینه سیاه نسبت به سفید : درخشندگی و خلوص بیشتر



(الف)



(ب)

رنگ های گرم را نام ببرید ؟ زرد - قرمز - نارنجی و برخی ترکیبات آن ها

\* گرم ترین رنگ قرمز نارنجی است .

رنگ های سرد را نام ببرید؟ آبی - سبز و برخی ترکیبات آن ها

\* سردترین رنگ سبز آبی است

نکته : احساس سرد بودن یا گرم بودن یک رنگ تحت تاثیر رنگ های مجاور و یا زمینه ای که بر روی آن قرار گرفته اند تغییر می کند . به عنوان مثال :

سبز خالص در کنار سبزیابی به نظر گرم می آید در حالی که همان سبز در کنار زرد سرد به نظر می رسد



قدرت تاثیر گذاری بیان و زبان رنگ ها را بررسی کنید ؟

قرمز: دارای شخصیتی متکی به خود - مسلط به امور - نیرومند - فعال - پرتحرک - سرشار از حس زندگی - سرکش و پر هیجان - آزار دهنده - محرک عصبانیت و آشفتگی آور

آبی : آرام - تفکر برانگیز - منطقی - خونسرد - لطیف - قابل اعتماد و پر رمز و راز و دارای تاثیر آرامش بخش بر روی سیستم عصبی

زرد:- دارای شخصیت دوگانه ، جذاب و محرک و از طرف دیگر شکننده و بی دوام

- در حالت خلوص نمادی از ذکاوت و دانایی

- به محض تاریک شدن نشانه یبی اعتمادی ، بی خودی و تردید .

-مهاجم و انعطاف پذیر که به سرعت خاموش می شود و از انرژی می افتد.

\* نکته : تاثیرات بصری رنگ : از راه دیدن و با حس بینایی شروع می شود ، تبدیل به عمل و حسی غیر دیداری می شود و احساسات متنوعی را در انسان بر می انگیزد.

درک و احساسی که با دیدن رنگ به دست می آید بستگی به چه عواملی دارد ؟

۱- واقعیت و نمود خود رنگ ۲-شخصیت روحی ، روانی و ساختار ذهنی افراد

\*نکته: شخصیت واقعی هر رنگ از نظر ذهنی در جایگاه مخصوص خو جلوه می کند .

مثال : آبی عمق و پهناوردی حسی تفکر برانگیز از بیکرانی و عظمت جهان را بر می انگیزد و نوعی تعادل روحی ، خلوص و حس تقدس را به وجود می آورد . در حالی که همین آبی اگر روی پوست و چهره بتابد احساسی هراس انگیزی و تنفر آور به وجود خواهد آورد .

به سوالات زیر پاسخ دهید .

۱- تمایز رنگ ها به وسیله چشم انسان بر اساس چند خصوصیت متمایز می شود؟

۲- سه مورد از نامگذاری رنگ ها را همراه مثال بیان کنید؟

۳- تفاوت رنگ در زمینه سیاه نسبت به زمینه سفید در چیست ؟

۴- سردترین رنگ و گرم ترین رنگ را نام ببرید؟

۵- قدرت تاثیر گذاری بیان و زبان رنگ زرد را بررسی کنید ؟

۶- اثرات ذهنی رنگ آبی را توضیح دهید؟